

PLANIFICAÇÃO AEC 2022/23

Atividades Musicais e Culturais



Introdução

Nesta planificação, separada por níveis de escolaridade (1º e 2º / 3º e 4º), é apresentada a organização de atividades por períodos letivos (1º, 2º e 3º período) de modo que os objetivos propostos possam ser concluídos no final do ano letivo.

Salvaguardando a importância das regras para o bom funcionamento das atividades, o técnico deverá potenciar situações de aprendizagem envolvente e de caráter lúdico, organizando as atividades a realizar com os alunos atendendo ao contexto das AEC.

Objetivos gerais

- Contribuir para o desenvolvimento global dos alunos, através do contacto com a música;
- Desenvolver as habilidades musicais das crianças;
- Possibilitar a expressão da criança através de experiências sonoro-musicais diversificadas;
- Dar a conhecer entidades locais na área da música, possibilitando o ensino artístico.

Entidades Parceiras

Sociedade Musical Capricho Setubalense, GATEM – Espelho Mágico



1º e 2º anos de escolaridade - 1º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
O Meio Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os vários sons que nos rodeiam • Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto • Coordenar bem os movimentos em simultâneo com o canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sons humanizados e não humanizados • Timbres vocais e corporais • Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar canções aprendidas em sala de aula
Dia Mundial da Música	<ul style="list-style-type: none"> • Associar movimentos à pulsação e andamento • Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto 	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de movimento expressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar o corpo como meio de reprodução rítmico no acompanhamento das canções
Festa de Natal	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar música e coreografia com expressividade • Manipular/explorar instrumentos musicais 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de simultaneidade de canto e dança • Instrumental Orff • Expressão corporal e vocal 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar instrumentos para acompanhar canções • Apresentar na festa de Natal dos temas aprendidos e respetivas coreografias

1º e 2º anos de escolaridade - 2º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
Géstica e movimento expressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenar movimentos com pulsação em coreografias elementares reproduzindo e inventando gestos • Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto • Interpretar mímicas e danças com expressividade 	<ul style="list-style-type: none"> • Timbres vocais e corporais • Coordenação motora • Expressão corporal e vocal • Audição Musical Ativa • Técnicas de simultaneidade de canto e instrumentação • Notas da escala pentatónica de Dó Maior • Técnicas de leitura e escrita musical • Técnicas de percussão instrumental (instrumental Orff) • Esquemas rítmicos de audição musical 	<ul style="list-style-type: none"> • Complementar canções com coreografias expressivas • Interpretar canções aprendidas em sala de aula • Apresentar as figuras rítmicas • Apresentar as notas musicais • Festa de Carnaval • Ouvir, acompanhar e interpretar músicas do Mundo • Apresentar em sala de aula de melodias entoadas com nomes de notas e de esquemas de audição musical • Festa da Páscoa
O Carnaval	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto 		
Leitura, escrita e cultura musical	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um • Iniciação à leitura musical 		
Iniciação à Prática Instrumental	<ul style="list-style-type: none"> • Entoar notas da escala pentatónica de Dó Maior • Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão • Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada • Reconhecer, manipular e explorar os instrumentos musicais 		
A Páscoa			

1º e 2º anos de escolaridade - 3º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
Géstica e movimento expressivo	<ul style="list-style-type: none"> Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção de texto Coordenar os movimentos em simultâneo com o canto Respeitar as diferentes partes da música Interpretar música e coreografia com expressividade 	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica) Fundamentos de movimento expressivo Técnicas de simultaneidade de canto e dança Expressão corporal e vocal Símbolos de escrita musical Notas da escala diatónica de Dó Maior Técnicas de leitura e escrita musical Técnicas de percussão instrumental Esquemas rítmicos de audição musical 	
Leitura, escrita e cultura musical	<ul style="list-style-type: none"> Entoar notas com afinação notas da escala diatónica de Dó Maior, através de leitura de pauta Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada Interpretar os esquemas de audição com expressividade 		<ul style="list-style-type: none"> Interpretar na sala de aula de melodias entoadas com nomes de notas e esquemas de audição musical Construir um instrumento musical para execução do mesmo (Maracas; Adufe; Kazoo; Castanholas...) Festa de fim de ano na escola
Iniciação à Prática Instrumental			

3º e 4º anos de escolaridade - 1º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
O Meio Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os vários sons que nos rodeiam Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto Coordenar bem os movimentos em simultâneo com a pulsação e com o canto 	<ul style="list-style-type: none"> Sons humanizados e não humanizados Timbres vocais e corporais Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica) Fundamentos de movimento expressivo Técnicas de simultaneidade de canto e dança Expressão corporal e vocal Técnica elementar de flauta de bisel Notação musical Instrumental Orff 	
Leitura, escrita e cultura musical	<ul style="list-style-type: none"> Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto Interpretar música e coreografia com expressividade 		<ul style="list-style-type: none"> Interpretar canções aprendidas em sala de aula Apresentação na festa de Natal dos temas aprendidos
Flauta de bisel	<ul style="list-style-type: none"> Manipular/explorar instrumentos musicais 		
Festa de Natal	<ul style="list-style-type: none"> Tocar melodias baseadas na escala pentatónica de Dó Ler as notas na pauta 		

3º e 4º anos de escolaridade - 2º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
Géstica e movimento expressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordenar movimentos com pulsação em coreografias elementares reproduzindo e inventando gestos • Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto • Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Timbres vocais e corporais • Coordenação motora • Expressão corporal e vocal • Audição Musical Ativa • Símbolos de escrita musical • Notas da escala pentatónica de Dó Maior • Técnicas de leitura e escrita musical • Técnicas de percussão instrumental (instrumental Orff) • Esquemas rítmicos de audição musical (sequências rítmicas) • Técnica elementar de flauta de bisel • Instrumental tradicional português 	
O Carnaval			<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar na sala de aula canções aprendidas, com nomes de notas e esquemas de audição musical • Festa de Carnaval
Leitura, escrita e cultura musical	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar as diferentes partes da música • Interpretar mímicas e danças com expressividade 		<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar na sala de aula melodias interpretadas na flauta de bisel
Iniciação à Prática Instrumental	<ul style="list-style-type: none"> • Entoar notas da escala diatónica de Dó Maior com afinação, através de leitura de pauta • Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um 		<ul style="list-style-type: none"> • Festa da Páscoa
A Páscoa	<ul style="list-style-type: none"> • Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão • Manipular e explorar os instrumentos musicais 		

3º e 4º anos de escolaridade - 3º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
Géstica e movimento expressivo	<ul style="list-style-type: none"> Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção de texto Coordenar bem os movimentos em simultâneo com o canto Respeitar as diferentes partes da música Interpretar música e coreografia com expressividade 	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica) Fundamentos de movimento expressivo Técnicas de simultaneidade de canto e dança Expressão corporal e vocal Símbolos de escrita musical Notas da escala diatónica de Dó Maior Técnicas de leitura e escrita musical Técnicas de percussão instrumental (instrumental Orff) 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar na sala de aula de canções aprendidas, com nomes de notas e esquemas de audição musical Apresentar na sala de aula melodias interpretadas na flauta de bisel Festa de fim de ano na escola
Leitura, escrita e cultura musical	<ul style="list-style-type: none"> Entoar notas com afinação notas da escala diatónica de Dó Maior, através de leitura de pauta Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada Interpretar os esquemas de audição com expressividade 		
Iniciação à Prática Instrumental			