

PLANIFICAÇÃO AEC 2022/23

# Atividades Musicais e Culturais



## Introdução

Nesta planificação, separada por níveis de escolaridade (1º e 2º / 3º e 4º), é apresentada a organização de atividades por períodos letivos (1º, 2º e 3º período) de modo que os objetivos propostos possam ser concluídos no final do ano letivo.

Salvaguardando a importância das regras para o bom funcionamento das atividades, o técnico deverá potenciar situações de aprendizagem envolvente e de carácter lúdico, organizando as atividades a realizar com os alunos atendendo ao contexto das AEC.

## Objetivos gerais

- Contribuir para o desenvolvimento global dos alunos, através do contacto com a música;
- Desenvolver as habilidades musicais das crianças;
- Possibilitar a expressão da criança através de experiências sonoro-musicais diversificadas;
- Dar a conhecer entidades locais na área da música, possibilitando o ensino artístico.

## Entidades Parceiras

Sociedade Musical Capricho Setubalense, GATEM – Espelho Mágico



## 1º e 2º anos de escolaridade - 1º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
<b>O Meio Ambiente</b>  <b>Dia Mundial da Música</b>  <b>Festa de Natal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os vários sons que nos rodeiam</li> <li>Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto</li> <li>Coordenar bem os movimentos em simultâneo com o canto</li> <li>Associar movimentos à pulsação e andamento</li> <li>Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto</li> <li>Interpretar música e coreografia com expressividade</li> <li>Manipular/explorar instrumentos musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sons humanizados e não humanizados</li> <li>Timbres vocais e corporais</li> <li>Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica)</li> <li>Fundamentos de movimento expressivo</li> <li>Técnicas de simultaneidade de canto e dança</li> <li>Instrumental Orff</li> <li>Expressão corporal e vocal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar canções aprendidas em sala de aula</li> <li>Usar o corpo como meio de reprodução rítmico no acompanhamento das canções</li> <li>Usar instrumentos para acompanhar canções</li> <li>Apresentar na festa de Natal dos temas aprendidos e respetivas coreografias</li> </ul>



## 1º e 2º anos de escolaridade - 2º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
<b>Géstica e movimento expressivo</b>  <b>O Carnaval</b>  <b>Leitura, escrita e cultura musical</b>  <b>Iniciação à Prática Instrumental</b>  <b>A Páscoa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenar movimentos com pulsação em coreografias elementares reproduzindo e inventando gestos</li> <li>• Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto</li> <li>• Interpretar mímicas e danças com expressividade</li> <li>• Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto</li> <li>• Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um</li> <li>• Iniciação à leitura musical</li> <li>• Entoar notas da escala pentatónica de Dó Maior</li> <li>• Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão</li> <li>• Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada</li> <li>• Reconhecer, manipular e explorar os instrumentos musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbres vocais e corporais</li> <li>• Coordenação motora</li> <li>• Expressão corporal e vocal</li> <li>• Audição Musical Ativa</li> <li>• Técnicas de simultaneidade de canto e instrumentação</li> <li>• Notas da escala pentatónica de Dó Maior</li> <li>• Técnicas de leitura e escrita musical</li> <li>• Técnicas de percussão instrumental (instrumental Orff)</li> <li>• Esquemas rítmicos de audição musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Complementar canções com coreografias expressivas</li> <li>• Interpretar canções aprendidas em sala de aula</li> <li>• Apresentar as figuras rítmicas</li> <li>• Apresentar as notas musicais</li> <li>• Festa de Carnaval</li> <li>• Ouvir, acompanhar e interpretar músicas do Mundo</li> <li>• Apresentar em sala de aula de melodias entoadas com nomes de notas e de esquemas de audição musical</li> <li>• Festa da Páscoa</li> </ul>

## 1º e 2º anos de escolaridade - 3º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
<b>Géstica e movimento expressivo</b>  <b>Leitura, escrita e cultura musical</b>  <b>Iniciação à Prática Instrumental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção de texto</li> <li>• Coordenar os movimentos em simultâneo com o canto</li> <li>• Respeitar as diferentes partes da música</li> <li>• Interpretar música e coreografia com expressividade</li> <li>• Entoar notas com afinação notas da escala diatónica de Dó Maior, através de leitura de pauta</li> <li>• Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um</li> <li>• Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão</li> <li>• Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada</li> <li>• Interpretar os esquemas de audição com expressividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica)</li> <li>• Fundamentos de movimento expressivo</li> <li>• Técnicas de simultaneidade de canto e dança</li> <li>• Expressão corporal e vocal</li> <li>• Símbolos de escrita musical</li> <li>• Notas da escala diatónica de Dó Maior</li> <li>• Técnicas de leitura e escrita musical</li> <li>• Técnicas de percussão instrumental</li> <li>• Esquemas rítmicos de audição musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar na sala de aula de melodias entoadas com nomes de notas e esquemas de audição musical</li> <li>• Construir um instrumento musical para execução do mesmo (Maracas; Adufe; Kazoo; Castanholas...)</li> <li>• Festa de fim de ano na escola</li> </ul>

### 3º e 4º anos de escolaridade - 1º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
<b>O Meio Ambiente</b>  <b>Leitura, escrita e cultura musical</b>  <b>Flauta de bisel</b>  <b>Festa de Natal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os vários sons que nos rodeiam</li> <li>Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto</li> <li>Coordenar bem os movimentos em simultâneo com a pulsação e com o canto</li> <li>Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto</li> <li>Interpretar música e coreografia com expressividade</li> <li>Manipular/explorar instrumentos musicais</li> <li>Tocar melodias baseadas na escala pentatónica de Dó</li> <li>Ler as notas na pauta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sons humanizados e não humanizados</li> <li>Timbres vocais e corporais</li> <li>Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica)</li> <li>Fundamentos de movimento expressivo</li> <li>Técnicas de simultaneidade de canto e dança</li> <li>Expressão corporal e vocal</li> <li>Técnica elementar de flauta de bisel</li> <li>Notação musical</li> <li>Instrumental Orff</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar canções aprendidas em sala de aula</li> <li>Apresentação na festa de Natal dos temas aprendidos</li> </ul>

### 3º e 4º anos de escolaridade - 2º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
<b>Géstica e movimento expressivo</b>  <b>O Carnaval</b>  <b>Leitura, escrita e cultura musical</b>  <b>Iniciação à Prática Instrumental</b>  <b>A Páscoa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenar movimentos com pulsação em coreografias elementares reproduzindo e inventando gestos</li> <li>• Integrar ordenadamente o trabalho de conjunto</li> <li>• Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção no texto</li> <li>• Respeitar as diferentes partes da música</li> <li>• Interpretar mímicas e danças com expressividade</li> <li>• Entoar notas da escala diatónica de Dó Maior com afinação, através de leitura de pauta</li> <li>• Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um</li> <li>• Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão</li> <li>• Manipular e explorar os instrumentos musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbres vocais e corporais</li> <li>• Coordenação motora</li> <li>• Expressão corporal e vocal</li> <li>• Audição Musical Ativa</li> <li>• Símbolos de escrita musical</li> <li>• Notas da escala pentatónica de Dó Maior</li> <li>• Técnicas de leitura e escrita musical</li> <li>• Técnicas de percussão instrumental (instrumental Orff)</li> <li>• Esquemas rítmicos de audição musical (sequências rítmicas)</li> <li>• Técnica elementar de flauta de bisel</li> <li>• Instrumental tradicional português</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar na sala de aula canções aprendidas, com nomes de notas e esquemas de audição musical</li> <li>• Festa de Carnaval</li> <li>• Apresentar na sala de aula melodias interpretadas na flauta de bisel</li> <li>• Festa da Páscoa</li> </ul>

### 3º e 4º anos de escolaridade - 3º período

Blocos	Objetivos	Atividades	Estratégias de intervenção
<b>Géstica e movimento expressivo</b>  <b>Leitura, escrita e cultura musical</b>  <b>Iniciação à Prática Instrumental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar com afinação, acuidade rítmica e correção de texto</li> <li>• Coordenar bem os movimentos em simultâneo com o canto</li> <li>• Respeitar as diferentes partes da música</li> <li>• Interpretar música e coreografia com expressividade</li> <li>• Entoar notas com afinação notas da escala diatónica de Dó Maior, através de leitura de pauta</li> <li>• Explorar diferentes estilos musicais e características de cada um</li> <li>• Executar ritmos com precisão em níveis corporais e instrumentos de percussão</li> <li>• Ajustar os esquemas rítmicos às peças de música gravada</li> <li>• Interpretar os esquemas de audição com expressividade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de técnica vocal (Afinação, articulação, acuidade rítmica)</li> <li>• Fundamentos de movimento expressivo</li> <li>• Técnicas de simultaneidade de canto e dança</li> <li>• Expressão corporal e vocal</li> <li>• Símbolos de escrita musical</li> <li>• Notas da escala diatónica de Dó Maior</li> <li>• Técnicas de leitura e escrita musical</li> <li>• Técnicas de percussão instrumental (instrumental Orff)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar na sala de aula de canções aprendidas, com nomes de notas e esquemas de audição musical</li> <li>• Apresentar na sala de aula melodias interpretadas na flauta de bisel</li> <li>• Festa de fim de ano na escola</li> </ul>